

Día: 03/09/2013 Hora: 08:55:04



2013019535

CABILDO DE LANZAROTE

CABILDO INSULAR DE
LANZAROTE
OFICINA LANZAROTE RESERVA DE BIOSFERA
REGISTRO DE ENTRADA

122
04.09.2013

APELLIDOS Y NOMBRE O RAZON SOCIAL DEL SOLICITANTE ASOCIACION DERECHO Y JUSTICIA		CIF/NIF DEL SOLICITANTE G35818608			
DIRECCION (CALLE, PLAZA, AVDA, ETC.) c/ Ramon Franco, nº 11		Nº	ESCALERA	PISO	PUERTA
CODIGO POSTAL 35500	POBLACION Arrecife	MUNICIPIO Arrecife			
TELEFONO DE CONTACTO 928 805 299	FAX	CORREO ELECTRONICO asociacion@derechoyjusticia.org			
APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE Tàvora Triano, Hinesla		NIF DEL REPRESENTANTE 78439088A			
DEPARTAMENTO/S AL QUE SE ENVIA Reserva de la Biosfera					

Expone

Que: El Cabildo de Lanzarote ha convocado al Premio - Concurso "Referentes de la Biosfera 2013" y que como tal la Asociación Derecho y Justicia, considera oportuno postular al periodista NESTOR RAÚL OSORIO CANTOR por su trabajo de divulgación educativa de Lanzarote 20 años Reserva de la Biosfera, hecha en los centros educativos de la isla en colaboración del Cabildo, la Consejería de la R.B y la Radio Insular.

Solicita

Que sea tenido en cuenta el citado señor y su actividad para participar en dicho concurso por su desempeño y "Buenas prácticas en comunicación" a favor de la Reserva de la Biosfera

Arrecife a 3 de Sep. de 2013

Firma

EXCMO. SR. PRESIDENTE DEL EXCMO. CABILDO DE LANZAROT

POSTULACIÓN

DE: PERIODISTA NÉSTOR RAÚL OSORIO CANTOR POR SU PROGRAMA EDUCATIVO “TALLERES RADIOS PATIO: LANZAROTE 20 AÑOS RESERVA DE LA BIOSFERA”

PARA OPTAR AL: PREMIO ANUAL “REFERENTES DE LA BIOSFERA- 2013”

POR: ASOCIACIÓN DERECHO Y JUSTICIA DE LANZAROTE.

Yo, **Hiniesta Távora Triano**, mayor de edad, identificada con el DNI 78439088^a de Sevilla, vecina de Arrecife, y en mi condición de PRESIDENTA de la ASOCIACIÓN DERECHO Y JUSTICIA, de Lanzarote, entidad sin ánimo de lucro, de ámbito nacional, me permito

POSTULAR

formalmente, a nombre de nuestra organización social y de nuestros trabajadores y usuarios, al periodista NÉSTOR RAÚL OSORIO CANTOR al

PREMIO REFERENTES DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA

que otorgará el próximo 7 de octubre de 2013, por primera vez, EL CABILDO DE LANZAROTE, a través del Consejo de la Reserva de la Biosfera, con motivo de la celebración del vigésimo aniversario de “Lanzarote como Reserva Mundial de la Biosfera”.

Que, la Asociación reconoce al citado comunicador como el autor y el ejecutor de la Campaña conocida como “RADIOS PATIO LANZAROTE 20 AÑOS RESERVA MUNDIAL DE LA RESERVA” del Cabildo de Lanzarote, que fue realizada de manera exitosa, entre los meses de febrero y abril de 2013, contando con la participación de 604 niñas, niños y jóvenes, de entre 8 y 16 años de edad, y 24 de sus profesores y tutores, de 8 centros educativos de los diferentes municipios. Antes, en diciembre de 2012, se había realizado con motivo del Día de Gaia (Día de la Tierra), en el instituto Agustín Espinosa de Arrecife, un Taller Piloto, que marcó los parámetros de lo que sería la posterior campaña.

Que, los “TALLERES RADIOS PATIO LANZAROTE 20 AÑOS RESERVA MUNDIAL DE LA RESERVA”, permitieron a la comunidad educativa participante, comprender el significado y los alcances de la designación el 7 de octubre de 1993 de la Isla, por parte de la UNESCO, como Reserva Mundial de la Biosfera, y, al Cabildo Insular, exponer, *in situ*, a través de sus expertos y técnicos, la normativa, los programas y los proyectos que se han implementado durante las dos últimas décadas en todo su territorio y en sus aguas.

Que, aunque la iniciativa educativa estaba orientada a la base social de la Isla, a “la generación de RB, como la calificó el mismo periodista, contó con la participación decidida de 17 expertos, profesionales, técnicos de diferentes áreas e intereses, y representantes de las distintas corporaciones, que además de exponer sus puntos de vista y experiencia,

respondieron, muchas veces en el mismo patio de recreo y/o en sus aulas, a todo tipo de preguntas que les formularon los reporteros ocasionales, los alumnos de los Talleres Radios Patio.

Que, RADIOS PATIO, es un método pedagógico, adoptado por los colegios e institutos de Canarias (también han sido impartidos por su creador en 53 ocasiones en la vecina isla de Fuerteventura, Madrid y La Plata, Argentina. En esta última ciudad la actividad fue reconocida como "Actividad de Interés Cultural", por parte de la municipalidad.

El trabajo se realiza a partir del conocimiento del lenguaje, las técnicas y las buenas prácticas periodísticas. Es decir, aplicando los diferentes géneros periodísticos (informativos y de opinión), elaborando y representando personajes (radio teatro), y creando spots y cuñas publicitarias, con temas vinculados las campañas medioambientales de las diferentes áreas del Cabildo. De esta manera, redactaron y leyeron noticias, relataron sus propios comentarios sobre la actualidad de la isla y entrevistaron a diferentes personalidades del ámbito local, expertos en dichos temas. El ejercicio de enseñar y aprender, se convirtió de esta manera en una rutina altamente entretenida, y, consecuentemente, participativa y eficaz.

Cada Taller consta, en esencia, de cinco sesiones, cuatro correspondientes a la formación (más práctica que teórica) que se desarrollan en un aula acondicionada a manera de estudio de radio, y, una de ejercicios prácticos en el mismo patio de recreo. Esta última sirve a los estudiantes para poner a prueba sus nuevos conocimientos y habilidades, pues se trata de desarrollar, nada más ni nada menos, que un programa radiofónico, presencial y *on-line*, que es retransmitido directamente por los mismos alumnos a través por los altavoces de uso habitual en los colegios y, luego sí, al ámbito insular a través de la Radio del Cabildo, y posteriormente, a todo el mundo a través de Internet, de la red social facebook.es/ radios patio y/o el más popular servidor de videos youtube.es/ radios patio. Es decir, aplicando las viejas prácticas junto con las nuevas tecnologías.

A través del mismo proyecto, los 9 centros participantes (incluido el instituto donde se realizó el programa piloto), encontraron en su "RADIO PATIO" el mejor medio para desarrollar **competencias lingüísticas** (conocimiento del idioma, elaboración e interpretación de guiones literarios; vocalización e interpretación de textos y personajes...) así como las **competencias medioambientales** (educar en valores de su entorno, de la Reserva de la Biosfera) y **competencias sociales** (sensibilización y participación).

La Asociación Derecho y Justicia, quiere, además, hacer extensiva su POSTULACIÓN al equipo de colaboradores del comunicador, integrado por MONIKA IZABELA KARNICKA PALESA, psicóloga- orientadora educativa, a JOSÉ RAMÓN PADRÓN, técnico radiofónico, y a la Radio INSULAR DEL CABILDO DE LANZAROTE, que en los meses en que se efectuó la campaña, habilitó todos los sábado en su parrilla una hora para emitir el trabajo de las niñas, los niños y los jóvenes autores en su patio de recreo.

Hago constar, además, que las POSTULACIONES son fruto de nuestras propias experiencias, ya que, en mi condición de Presidenta de la Asociación, y mi larga trayectoria como empresaria de hostelería, he participante activamente en 2 de las 23 actuaciones de esta edición: la primera en el IES Agustín Espinosa a manera de Programa- Piloto, y otra a finales de abril, en el

Colegio San Juan de Haría, donde alterné con la periodista Amparo Perdomo, de la Radio Insular, quien, igual, se refirió a la Reserva de la Biosfera y los medios de comunicación. Yo lo hice, refiriéndome a la función social que realiza la Asociación en beneficio de los presos que cursen alguno de los planes de rehabilitación y reinserción social, entre ellos, hombres y mujeres afectados por la drogodependencia, un mal que sobrevino con el crecimiento del turismo y el dinero fácil proveniente de la denominada burbuja inmobiliaria, fenómenos que igual siguen preocupando a la Reserva Mundial de la Biosfera.

Doy fe, de una manera seria y responsable con que el periodista ha asumido dicha campaña, oficiando muchas veces de mediador educativo e interinstitucional, para concretar su proyecto, llegando, inclusive, a gestionar la financiación del proyecto, por encontrarse con que los presupuestos destinados otrora a las actividades extraescolares han sido literalmente borradas de los presupuestos escolares.

También, lo hago porque aspiramos incorporar el proyecto a la programación del programa de rehabilitación que adelanta parte de los internos, principalmente aquellos que están próximos a reincorporarse a la vida ciudadana. El proyecto, conocido como Escuela de la Sostenibilidad está plenamente autorizado por la Dirección de Prisiones, propuesto por nuestra Asociación y solicitado por la Dirección del centro de reclusión y aun sin presupuesto.

Otros factores que hemos tenido en cuenta para su postulación, son los siguientes:

OTRAS CONSIDERACIONES

1. SIGNIFICADO Y TRASCENDENCIA DEL PROYECTO “RADIOS PATIO, LANZAROTE 20 AÑOS RESERVA DE LA BIOSFERA”. Con su adopción, el Cabildo logró, en parte, que la connotación de “Reserva de la Biosfera” trascendiera mucho más allá de la denominación de un centro comercial o una autoescuela, percepción equivocada que tenían muchos de los estudiantes del galardón RB, antes de participar en campaña Radios Patio, y que luego se integrara en el léxico como lo que es: un verdadero acontecimiento socio- económico, y “Lanzarote (tierra mar y aire) como espacio de interés científico al que hay que respetar, cuidar y mostrar al mundo como ejemplo a imitar”.

2. SINGULARIDAD/ EXCELENCIA DE LOS PROYECTOS. Encontramos en la aplicación RADIOS PATIO varios aspectos que la distinguen como una de las actividades extraescolares más completas que se haya realizado en la Isla, por ser un vehículo idóneo para “sembrar conciencia medioambiental y social”:

- Porque, en su ejercicio “RADIOS PATIO”, estableció un nexo entre los temas eminentemente curriculares y la formación integral de los estudiantes, haciéndolos así más sensibles y, a la vez, partícipes de los temas (logros y problemas) de su comunidad.

LA ISLA DE LOS VOLCANES cap. I.	Cedrés	
"RADIO PATIO EN EL CEIP CAPELLANÍA DEL YAGABO".	Programa en el patio de recreo DEL Colegio Capellanía del Yágabo.	http://www.youtube.com/watch?v=X6T-u_r2xNw
RADIO PATIO y el COMPLEJO INDUSTRIAL ZONZAMAS. 22 02 2013 0001	Programa realizado con el aula con tres invitados: Enrique Espinosa,	http://www.youtube.com/watch?v=0a9W-8ZWnkQ

b) La autocrítica y la crítica constructiva hacia los demás.

c) Logro de metas propuestas (Mejorar las relaciones interpersonales; el trabajo en grupo; la coordinación y el desempeño de roles; el reconocimiento de actitudes, limitaciones y fortalezas.

c) Derecho a equivocarse y derecho a rectificar. Durante sus intervenciones las personas cometemos algunas equivocaciones bien de tipo lingüístico o conceptual, situaciones que con la practica permanente aprendemos en los Talleres a enmendar de una manera natural y sin algún tipo de complejo.

d) Uso del turno de palabra (saber escuchar).

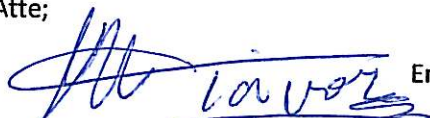
e) Despertar el interés por conocer y ejercer el derecho y las obligaciones sociales.

f) Respeto por los recursos naturales.

RECOMENDACIONES

- Hacer de esta una actividad perdurable.
- Hacerla extensiva a otros colectivos.

Atte;



En Arrecife, a 02 de septiembre de 2013.

ASOCIACION DERECHO Y JUSTICIA

Hiniesta Távora Triano
Presidenta.

a) Participación de todos los asistentes a los diferentes talleres en la producción y realización de sendos programas de radios y piezas audiovisuales, lo que Afianzamiento personal mediante el reconocimiento de nuevas habilidades personales.

CUADRONº 3 RELACIÓN DE VIDEOS

(Todos fueron realizados por los alumnos con cámaras digitales de uso doméstico y/o webcan de sus teléfonos móviles)

VIDEO	CENTRO	ENLACE
"QUINO MIGUÉLEZ y LAS RADIOS PATIO. Sostenibilidad y RB"	Instituto Teguiise. Invitado. Quino de Miguélez. Responsable del Observatorio de la Reserva de la Biosfera".	http://www.youtube.com/watch?v=HKlaHI9S7ZM
RADIOS PATIO Y LANZAROTE RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA.	Instituto César Manrique. Invitados: Juan Antonio de La Hoz. Ana Carrasco y Quino de Miguélez	http://www.youtube.com/watch?v=qR4CI_PIU1s
REACCIONES.	Opiniones sobre la actividad Radios Patio. Ana Carrasco, Carlos Briebe (profesor) y varios de los alumnos del Taller de Radio	http://www.youtube.com/watch?v=dqN3E_fXP6A
"ANA CARRASCO EN EL IES CESAR MANRIQUE"	Entrevista II de los alumnos del IES César Manrique con Ana Carrasco, gerente de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote.	http://www.youtube.com/watch?v=WISUf0hGa7U
ENTREVISTA CON BEATRIZ AYALA BONAL, I "La isla y el petróleo. El Medio Marino"	Alumnas y alumnos de 5º del CEIP Alcalde Cedrés, Tias. Invitados: Beatriz Ayala y Rafael Mesa	http://www.youtube.com/watch?v=apwKu-Soljc
CÉAR MANRIOQUE Y LANZAROTE RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA.	CEIP Playa Honda	http://www.youtube.com/watch?v=yvFltm9WWql
EL VIAJE DE ELIO A	CEIP Alcalde Rafael	http://www.youtube.com/watch?v=Of6KoKOM7DA

las niñas y los niños, en este caso, se interesen además por lo que sucede fuera de su colegio o instituto.

También son meritorios los encuentros generacionales que propicio la actividad, entre éstos y sus visitantes ocasionales (las autoridades, profesionales, técnicos, activistas de campañas medioambientales, etc.).

6. EJEMPLO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA. El Cabildo y sus respectivas Consejerías, respondieron, oportunamente a la necesidad expresa de los centros educativos de disponer de la actividad que les demandaba el hecho mismo de que la isla llegase al límite de sus primeros 20 años como Reserva de la Biosfera, acontecimiento que encaja perfectamente en sus competencias medioambientales y asignaturas como "Conocimiento del Medio".

7. TÉCNICAS DE NEGOCIACIÓN/ MEDIACIÓN A LA HORA DE SOLUCIONAR PROBLEMAS DE NEGOCIACIÓN. El comunicador y sus Talleres Radios Patio, establecieron en todo momento una gestión mediadora que finalmente hizo posible la campaña "Lanzarote 20 años Reserva de la Biosfera":

- **Mediación Educativa:** Intervención ante las instituciones para hacer posible la financiación de la actividad en los centros educativos, obviando las dificultades económicas que afrontan las actividades extraescolares como consecuencia de la supuesta recesión que afronta la región y el país en general.

También, ante los centros escolares y el Cabildo para contemplar dentro de la programación curricular el marco temático de la Reserva de la Biosfera. Así mismo consolidar el trabajo (de igual a igual entre el profesor o su tutor y los alumnos, facilitó el entendimiento y la empatía por el trabajo del otro entre las partes.

- **Mediación Intercultural.** El trabajo en grupo y el reconocimiento de las claves culturales (como la música, el trabajo en igualdad, sin distinciones de ninguna clase) de las diferentes nacionalidades representadas en los diferentes centros educativos de Lanzarote, propiciaron una dinámica de cooperación, interacción y amistad dentro del ámbito educativo y el entorno social.

- . **Mediación psicológica,** la actividad incentivó, de otra parte, la consecución de resultados a través del descubrimiento y el fomento de nuevas habilidades y cualidades personales, hecho manifiesto en las diferentes exposiciones (ponencias, entrevistas, etc.) y roles (labores de locución, operador de sonido, coordinador, guionista, actor, etc..) que cumple cada uno de los alumnos a lo largo de los talleres.

8. FOMENTO DE VALORES QUE PERMITAN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES HUMANAS, LA CONFIANZA, EL RESPETO, LA COOPERACIÓN Y LA SOLIDARIDAD. Por lo anotado en los anteriores puntos.

9. CARÁCTER EJEMPLAR DE CONDUCTA O PROCEDIMIENTO SEGUIDO. Aspectos palpables durante la actividad, tanto en la fase formativa como en la práctica:

		Observatorio de la RB, del Cabildo de Lanzarote.	
RB y Campaña de sensibilización "Agüita con el Plástico"	IES Tinajo. Municipio de Tinajo.	NATALIA ARRIYAGA, JULIO JAZIMENKO y LUCIDIA MOLINA, animadoras medioambientalistas. Becarias.	12.04.2013
Rb Y LAS Energías Limpias.	CEIP San Juan. Municipio de Haría.	ROCÍO ARREDONDO, Consejera de Industria, Consumo y Energía. DOMINGO PÉREZ CALLERO, Ingeniero Técnico Industrial, Cabildo de Lanzarote. HINIESTA TÁVORA TRIANO. Presidenta de la Asociación Derecho y Justicia y Empresaria	19.04.2013
RB y Arte y Naturaleza. César Manrique, pionero.	CEIP Playa Honda. Municipio San Bartolomé, Lanzarote.	MIGUEL DÍAZ. Educador, portavoz de la Fundación César Manrique.	26.04.2013

3. COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD CON LA RESERVA DE LA BIOSFERA. La consigna de "Radios Patio" parece ser: que a mayor conocimiento de los hechos, mayor resulta ser el interés por ellos, situación que se hizo evidente en las diferentes fases de los Talleres. Todos los temas tratados son enfocados al conocimiento y las buenas prácticas medioambientales, según puede apreciarse en la siguiente relación:

- Reserva de la Biosfera y Día de Gaya. Lanzarote,
- Reserva Mundial de la Biosfera.
- RB y Recogida y Tratamiento de Residuos.
- RB y Plan de Ordenación Territorial.
- RB y Medio Marino.
- RB. Iniciativas Medioambientales Privadas, "La Caja verde" de la Cámara de Comercio.
- RB y Campaña de sensibilización "Agüita con el Plástico".
- Rb Y LAS Energías Limpias.
- RB y Arte y Naturaleza. César Manrique, pionero.

4. BUENAS PRÁCTICAS EN COMUNICACIÓN. Los Talleres desarrollan plenamente los principios del periodismo, yendo más allá de la labor meramente INFORMATIVA, trascendiendo a otras instancias que le corresponden igualmente y que son muchas veces ignoradas: ENSEÑAR, FORMAR, DIVERTIR Y ACOMPAÑAR.

5. GESTIÓN PARTICIPATIVA. Los Talleres crean un nexo entre la comunidad educativa y las personas ajenas al proceso mismo de enseñar que se hallan vinculadas de alguna manera a la condición de Lanzarote como Reserva de la Biosfera. En esta campaña participaron, como lo anotamos más arriba, 18 (ver el cuadro, nº1). El conocimiento de las personas y los hacen que

- **Interacción.** Los niños tuvieron la ocasión de conocer y entrevistar personalmente a muchas personas de los que seguramente había escuchado hablar en algún medio de comunicación, pero que desconocía literalmente. Unos 18 personajes han acompañado in-sito la citada alternativa educativa (ver cuadro y los temas tratados por cada uno de ellos).

CUADRO Nº,1.

PROGRAMA PILOTO (EXPERIMENTAL)

TEMA	CENTRO EDUCATIVO	PONENTES/ ENTREVISTADOS	FECHA
Reserva de la Biosfera y Día de Gaia	IES Agustín Espinosa. Municipio de Arrecife	ANA CARASCO MARTÍN, Gerente Consejo RB. HINESTA TÁVORA TRIANO, presidenta Asociación Derecho y Justicia. Restauradora.	12.12.2012

CUADRO Nº,2.

TALLERES EDUCATIVOS RADIOS PATIO- LANZAROTE 20 AÑOS RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA

TEMA	CENTRO EDUCATIVO	PONENTES/ ENTREVISTADOS	FECHA
Lanzarote, Reserva Mundial de la Biosfera.	IES César Manrique. Arrecife	-Consejero JUAN ANTONIO DE LA HOZ. ANA CARASCO MARTÍN , Gerente Consejo RB, ANA CARASCO MARTÍN. QUINO MIGUELES, Observatorio de la RB.	Febrero de 2013
RB y Recogida y Tratamiento de Residuos.	CEIP Capellanía del Yágabo. Arrecife.	ENRIQUE ESPINOSA TORRES, Campaña: Lanzarote Recicla. ROBERTO SÁNCHEZ GUERRA, director Complejo Ambiental Zonzamas. AURELIO PERDOMO GUILLEN, Jefe de Producción de Lanzarote Selectiva, UTE.	21 y 22 de febrero.2013
RB y Plan de Ordenación Territorial	CEIP Yaiza, Municipio de Yaiza.	GUSTAVO NAVARRO, técnico, POT Cabildo de Lanzarote.	01.03.2013
RB y Medio Marino.	CEIP Alcalde Rafael Cedrés. Municipio Tías.	BEATRIZ AYALA, Bióloga. Fundación WWF RAFAEL MESA HERNÁNDEZ, Buzo.	08.03.2013
RB. Iniciativas Medioambientales Privadas.	IES Teguiise. Municipio de Teguiise.	LUIS ARENCIBIA, Programa Cámara en Verde de la Cámara de Comercio de Lanzarote. QUINO MIGUELES, Técnico	05.04.2013

- Porque, a través de la experiencia educativa, los estudiantes obtuvieron una idea global de su entorno y un nuevo interés por los temas de la actualidad. Para el caso, conocer las implicaciones que representan y los programas y proyectos que se acometen en su condición de ser Reserva de la Biosfera.

- Porque, le permitió a los alumnos, entender los procesos sociales y medioambientales que desarrollan las instituciones, y en algunas ocasiones, la empresa privada y las ONGs, por su propia cuenta, para preservar los recursos naturales y el bienestar de sus pobladores, sin perjuicio de las futuras generaciones.

- Porque, ejerció un proceso democratizador de la información, pues no solo se encargó de enseñar sus claves, sino de hacerla ciertamente accesible a todos, sin distingos de razas, credos ni edades.

- Porque, facilitó mejorar el conocimiento del idioma. Mientras que los niños conocían el lenguaje, las técnicas y las buenas prácticas (radiofónicas) periodísticas, aprendieron nuevas palabras y sus significado, nuevas técnicas para expresarse en público y el respeto hacia los demás.

- Porque, viabilizó el intercambio intelectual e intergeneracional entre los participantes, permitiendo a las personas mayores dar a conocer sus experiencias de vida y su trabajo, y a los menores de edad, a hacerlo, igualmente, con sus propias expectativas, su futuro, sus objetivos de vida, una profesión y su rol social en general.

- Porque, adaptó el uso de los géneros periodísticos (informativos y de opinión), de la noticia, en los procesos educativos, principalmente las técnicas de la entrevista, entendida como un diálogo entre dos o más personas respecto a un tema (preparándolo debidamente).

- Porque, fomentó el saber preguntar y el saber responder a revés del buen uso los 6 interrogantes, que según el premio Nobel de Literatura inglés, Rudyard Kipling, se fundamenta una información perfecta (¿Qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué?).

- Porque, hace del trabajo en grupo una constante en las aulas, creando espacios de opinión y de crítica constructiva.

- Porque, valora el aplauso, como reconocimiento del esfuerzo realizado y como estímulo para seguir por la senda de la superación.

- Porque, fomenta el reciclaje y los usos alternativos de **los equipos técnicos analógicos** (micrófonos y altavoces de uso cotidiano en los patios de recreo) así como de las **nuevas tecnologías** existentes en los colegios e institutos (Internet y telefonía móvil, pese a que estos últimos tengan en principio su uso restringido en algunos centros, veto que se obvió temporalmente durante la actividad para su uso en la producción audiovisual que promueve la misma actividad.

- Porque dinamizó los **espacios educativos y recreativos** con nuevas propuestas culturales (la radio como espectáculo) lúdicas (presentación musical) y sociales (conmemoración de fechas de carácter histórico, efemérides y nuevos conocimientos.

ANEXOS

ANEXO I FOTOGRAFÍAS

	LANZAROTE RESERVA MUNDIAL DE LA BIOSFERA. Hiniesta Távora Triano, presidenta de la Asociación derecho y Justicia entrevistada por las niñas y niños del CEIP San Juan, del Municipio de Haria. Fácsmil C7.
	ENCUENTRO GENERACIONAL. Jóvenes del IES Agustín Espinosa presentando el "perfil humano" de un personaje (Hiniesta Távora Triano) en una práctica periodística de los Talleres Radios Patio.

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTOR 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

SPOT 14 (Bajar audio)

EFFECTO GRILLOS

JOVEN Yo iré de noche... a mirar las estrellas... Y a pedirles perdón por lo mal que hemos cuidado este planeta nuestro, la única casa que tenemos en el universo.

PERIODISTA Y tú, ¿cómo vas a celebrar este día?

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTOR 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

BIBLIOGRAFIA

<http://pepegrillo.com/2009/04/22/consejos-para-celebrar-el-dia-de-la-tierra/> No necesitas autorización para bajar los radioclips y difundirlos. Todos los derechos están compartidos pero agradecemos citar la fuente.

SPOT 10 (Bajar audio)

EFECTO CIERRA GRIFO

JOVEN Hoy voy a ahorrar agua cuando me baño. Y no dejaré nunca un grifo abierto... Ah, y también voy a denunciar por la radio al vecino que se pasa horas... horas... lavando su auto con la manguera...

PERIODISTA Y tú, ¿cómo vas a celebrar este día?

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTOR 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

SPOT 11 (Bajar audio)

EFECTO GUITARRA ROCK

JOVEN Yo tengo un grupo de rock... (TARAREA)... y hoy vamos a inventar un tema, óyelo bien, un tema para defender el medio ambiente.

PERIODISTA Y tú, ¿cómo vas a celebrar este día?

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTOR 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

SPOT 12 (Bajar audio)

EFECTO CLAXONS

JOVEN Con mis amigos vamos a salir, sí, a la calle... a pegar calcomanías en los autos... Calcomanías que dicen: Me estoy ahogando... Revisa tu tubo de escape... (TOSE)

PERIODISTA Y tú, ¿cómo vas a celebrar este día?

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTOR 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

SPOT 13 (Bajar audio)

EFECTO BOLSA DE BASURA

JOVEN Reciclar. De eso se trata, compa. Separar las botellas de los cartones y los cartones de la basura orgánica. Reciclar. Eso.

PERIODISTA Y tú, ¿cómo vas a celebrar este día?

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.vitalis.net/actualidad166.htm>

*Gracias a Macaco y Bebé por prestarnos sus canciones para este radioclips.
Una producción de RADIALISTAS APASIONADAS Y APASIONADOS /
www.radialistas.net . No necesitas autorización para bajar los radioclips y
difundirlos. Todos los derechos están compartidos pero agradecemos citar la fuente.*

GUIÓN V

<http://radialistas.net/clip.php?id=1300119>

¿CÓMO VAS A CELEBRAR ESTE DÍA?

Publicado el 03/06/2009

SPOT 8 (Bajar audio)

EFEECTO CALLE

JOVEN ¿Yo? Hoy no voy a tirar ni un solo papel ni una lata ni... ninguna suciedad en la calle, ni en el parque... (MEDIA VOZ)... y voy a decirle a mi amigo que tampoco lo haga.

PERIODISTA Y tú, ¿cómo vas a celebrar este día?

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTOR 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

SPOT 9 (Bajar audio)

EFEECTO

JOVEN Ya lo decidí. De veras, ya lo decidí. Hoy ingreso en un grupo ecologista para luchar por los derechos de la Madre Tierra.

PERIODISTA Y tú, ¿cómo vas a celebrar este día?

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTOR 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente.

19. LOCUTOR. Cuando son las: ____ horas en canarias, los alumnos del Taller de Radio, nos despedimos hasta una nueva audición. No olviden sintonizar los días sábados a partir de las 11 de la mañana y escuchar la Radio insular y el programa Radios Patio del colegio San Juan de Haría, la frecuencia 96.7 fm.

Un saludo y gracias por escucharnos.

GUIÓN IV

"22 ABRIL DÍA MUNDIAL DE LA TIERRA SALVEMOS EL PLANETA

FONDO- MÚSICA: CANCIÓN MACACO, MADRE TIERRA
(<http://www.youtube.com/watch?v=RE20uuhnOd4>)

SPOT 1 (Bajar audio)

EFECTO APAGA TELEVISOR

LOCUTORES *Apaga totalmente los equipos eléctricos cuando nadie los esté usando. En la función "stand by" también consumen energía.*

CONTROL MADRE TIERRA, MACACO

LOCUTORES *Tú también puedes salvar el planeta.*

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTORA *22 de abril, Día Mundial de la Tierra.*

SPOT 2 (Bajar audio)

EFECTO CORTOCIRCUITO

LOCUTORES *Coloca en tu hogar focos ahorradores. Así estarás economizando un 75 por ciento de energía.*

EFECTO LA TIERRA TIENE FIEBRE, BEBE

LOCUTORES *Tú también puedes salvar el planeta.*

CONTROL GOLPE MUSICAL

LOCUTORA *22 de abril, Día Mundial de la Tierra.*

SPOT 3 (Bajar audio)

EFECTO RUIDO DE VIDRIOS

LOCUTORES *Clasifica la basura de tu casa. Usa bolsas distintas para los desechos orgánicos, para el papel y para el vidrio. Recicla todo lo que puedas.*

Derecho y Justicia de Arrecife, y quien es sevillana pero ha vivido desde hace casi 50 años vive en la isla.

7. LOCUTOR 3. También está con nosotros la periodista Amparo Perdomo Feo, quien está vinculada a la Radio Insular de Lanzarote desde 2007. Ha trabajado en otros importantes medios de comunicación privados y es autora de dos libros. Ella también, por su profesión y proximidad, tiene su propia visión de la isla.

8. LOCUTOR 4. Con ellas dos conoceremos otros aspectos del pasado y el presente de Lanzarote, distinguida desde hace 20 años por la comunidad internacional como Reserva Mundial de la Biosfera.

9. LOCUTOR 3. Ser Reserva de la Biosfera la distingue como espacio geográfico reconocido, y tomado como ejemplo del resto de la humanidad, por la manera como sus administradores y sus habitantes en general, procuran alcanzar su bienestar y el de las futuras generaciones, mediante el respeto y el uso razonable de sus recursos naturales propios.

10. LOCUTOR 4. Saludamos a las señoras Hiniesta y Amparo con un aplauso y nuestra gratitud por su visita a nuestro colegio. Las dejo en compañía de nuestras compañeras y compañeros del Taller de Radio Patio.

11. CONTROL. MÚSICA.

12. LOCUTOR 5. Estas escuchando Radio Insular de Lanzarote 96.7 fm y el programa Radios Patio- Lanzarote 20 años Reserva de la Biosfera.

13. CONTROL. MÚSICA.

14. PREGUNTAS, INVITADA 1 (SEGUIR GUIÓN 2)

15. CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN. (SEGUIR GUION 3)

16. LOCUTOR 7. Estas escuchando Radio Insular de Lanzarote 96.7 fm y el programa Radios Patio- Lanzarote 20 años Reserva de la Biosfera. En radio insular y las Radios Patio de Recreo, es tiempo de entrevista:

17. PREGUNTAS INVITADA 2.

18. CONTROL (RUEDA SINTONÍA)



La generación Reserva de la Biosfera: un futuro que ilusiona. La consejera de Industria, Consumo y Energía, junto con uno de los técnicos del Cabildo, en una de las sesiones de las Radios Patio.



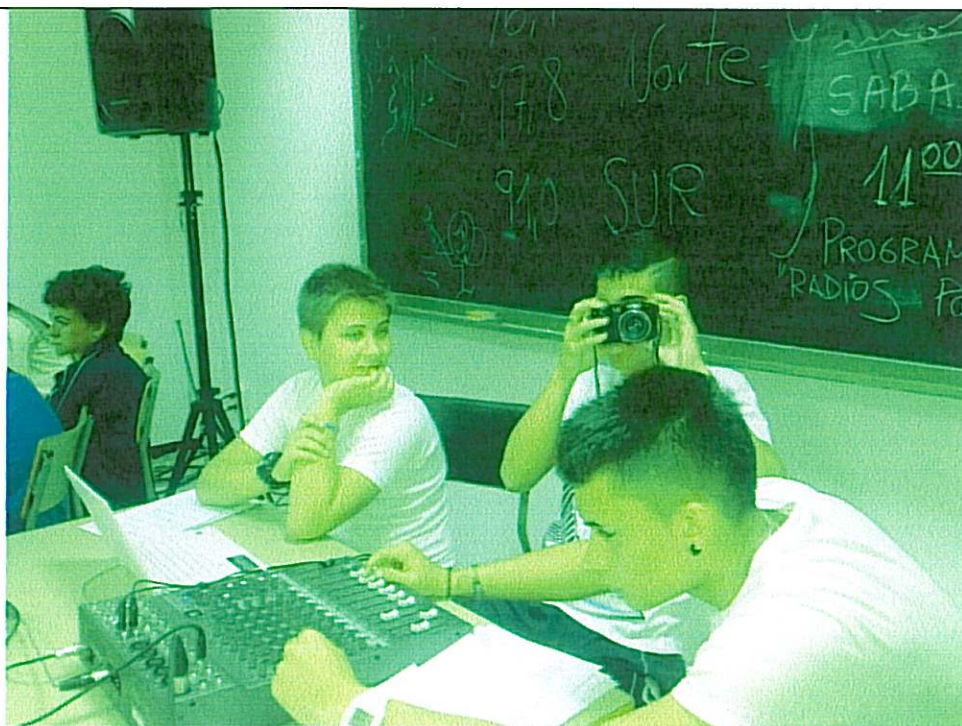
Pasión por la Biosfera. El Consejero de la Reserva de la Biosfera, Juan Antonio de La Hoz, expone, junto con uno de los técnicos, ante un grupo de alumnos del IES César Manrique las claves de Lanzarote 20 años Reserva de la Biosfera. Radios Patio.



Conociendo la Reserva de la Biosfera, haciendo Radio.



Los deportes ceden espacio a la radio y a la Reserva de la Biosfera en los recreos. Aquí la gerente del consejo de la Reserva de la Biosfera con las alumnas del IES César Manrique.



Las Radios Patio en las aulas... La radio como herramienta pedagógica.



En los Talleres Radios Patio. El mensaje es lo que cuenta, el medio es lo menos importante.



Los pequeño locutores de Radios Patio enseñan orgullosos a los personajes que van a entrevistar, enseñándoles cómo cuidan el medio ambiente en su colegio... Luego sí, a la radio. Aquí los alumnos d I CEIP Playa Honda con el portavoz de la Fundación César Manrique, el educador Miguel Díaz.

ANA CARRASCO MARTÍN, con DNI 42.909.719 E, en calidad de Gerente del Consejo de la Reserva de la Biosfera, del Cabildo de Lanzarote.

CERTIFICA:

Que Don NÉSTOR RAÚL OSÓRIO CANTOR, con DNI: 78531774-E, y Doña MONIKA IZABELA KARNICKA PALESA, con DNI: 78822583-L, ambos residentes en Puerto del Carmen, y en su condición de periodista y autor, y de psicóloga-orientadora educativa, respectivamente, de los TALLERES EDUCATIVOS RADIOS PATIO, han realizado, de manera satisfactoria, la actividad educativa "RADIOS PATIO- LANZAROTE 20 AÑOS RESERVA DE LA BIOSFERA", programada entre los actos conmemorativos del vigésimo aniversario de la isla como Reserva Mundial de la Biosfera.

Que el proyecto se desarrolló entre los días 28 de enero y 29 de abril de 2013, en 8 centros educativos de los diferentes municipios de la Isla, y con la intervención de los Consejeros de la Reserva de la Biosfera, Patrimonio Histórico, Radio Insular y Participación Ciudadana, y de Industria, Comercio, Consumo y Energía del Cabildo, la gerente del Consejo, y el responsable del Observatorio de la Reserva de la Biosfera de Lanzarote, el gerente del Consorcio de Aguas, empresarios, representantes de colectivos sociales y otros profesionales, expertos y técnicos en los diferentes temas relacionados con los programas y proyectos de la Reserva de la Biosfera.

Que en los Talleres participaron 604 niñas y niños de entre los 9 y los 14 años de edad, de 3º, 4º y 5º de Primaria y 2º y 3º de la ESO, de los siguientes centros:

CEIP César Manrique (Arrecife), CEIP Capellania del Yagabo (Arrecife), CEIP Yaiña (Yaiña), CEIP Alente Rafael Cedrés (Tias), IES Tegúise (Tegúise), IES Tinajo (Tinajo), CEIP San Juan de María (Horta), CEIP Playa Honda (Playa Honda).

Lo que firmo en Arrecife de Lanzarote a 20 de mayo de 2013, para que así conste y surta los efectos oportunos donde proceda.

LA GERENTE DEL CONSEJO DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE LANZAROTE

ANA CARRASCO MARTÍN

Gerente del Consejo Lanzarote Reserva Mundial de la Biosfera

ANEXO II GUIONES

UTILIZADOS EN LOS TALLERES RADIOS PATIO, CORRESPONDIENTES A CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL.

GUIÓN I: VIVIR EN UNA RESERVA DE LA BIOSFERA

Fuente: Consejería Reserva de la Biosfera, Cabildo de Lanzarote.

1. CONTROL (SONIDO GOLPES DE RELOJ O GOTEJO)
2. NIÑO 1 (TONO EXPLICATIVO)
 - Esto es Lanzarote, una isla pequeñita que además de ser nuestro hogar, es una Reserva de la Biosfera"
3. NIÑO 2 (TONO DE SORPRESA)

- ¿Una Reserva de qué?
- 4. NIÑO 1
- 5. – Es muy fácil . En esta bolsita de piedra en la que convivimos con otros animales y otros seres vivos hay ecosistemas que son muy especiales en nuestro planeta.
- 6. NIÑO 2
 - ¡Ohhhh!
- 7. NIÑO 1
 - Por eso es un sitio ideal para crear formas de convivir mejor con la naturaleza.
- 8. NIÑO 2
 - Una reserva de la biosfera...
- 9. NIÑO 1
 - ¡Exacto!. Es como un juego de cambio de actitud en el que ganamos todos.
- 10. NIÑO 2
 - ¿Cómo se juega?.
- 11. NIÑO 1
 - Siguiendo unas normas muy simples... por ejemplo.
- 12. NIÑO 2
 - Uno.
- 13. NIÑO 1
 - La basura a su sitio. Nada al suelo y nada a la playa. Y si separamos la basura en la casa, mucho mejor.
- 14. NIÑO 2
 - ¿Y las bolsas de plástico?.
- 15. NIÑO 1
 - Tardan mucho tiempo en degradarse. Es mejor usar bolsas de tela.
- 16. NIÑO 2
 - Dos. ¿El agua?.
- 17. NIÑO 1
 - Hay que cuidar el agua... No malgastar ni una gotita. En nuestra isla agua es energía y energía es petróleo y contaminación.
- 18. NIÑO 2
 - Tres.
- 19. NIÑO 1
 - Y hablando de energía debemos apagar las luces que no usamos, Es mejor usar las renovables.
- 20. NIÑO 2
 - Cuatro. ¿Y los demás. Los pescaditos?
- 21. NIÑO 1
 - Si pescamos de más... o compramos pescados que no cumplen la talla, estamos desequilibrando la naturaleza.
- 22. NIÑO 2
 - Cinco.
- 23. NIÑO 1

- Usando menos el coche. Podemos movernos en bicicleta, en guagua o con amigos siempre que sea posible. Cuanto más gasolina consumimos más contaminamos el ambiente.
24. NIÑO 2
- Seis.
25. NIÑO 1
- Consumiendo productos locales como la cesta agrícola semanal y no comprando tantos productos empaquetados.
26. NIÑO 2
- Siete.
27. NIÑO 1
- Compartiendo el espacio y siendo amable con los demás.
28. NIÑO 2.
- Un juego muy fácil. Positivo.
29. NIÑO 1
- ¡Si seguimos estas simples normas, Lanzarote será más feliz y seremos más felices todos!

GUIÓN II

Fuente Radialistas.net.

Guión: **CIEN AÑOS DE SEQUEDAD**

EFFECTO VIENTO

ORADOR ¡Vendrán días terribles!... Hambrunas y epidemias masivas... Bosques convertidos en desiertos...

VOCES ¡Agua, por favor, agua!

ORADOR Miles de especies vivas desaparecerán de la faz de la tierra.

EFFECTO OLEAJE VIOLENTO

ORADOR En aquellos días, el calor será tan insoportable que los casquetes polares se derretirán y el nivel del mar subirá, subirá...

VOZ ¡Auxilio!

ORADOR Muchas islas del Pacífico y del Caribe se borrarán del mapa. Naciones enteras quedarán sumergidas bajo el agua.

EFFECTO MULTITUD ASUSTADA

VOZ ¡Tengan piedad!

ORADOR Los países pobres sufrirán la peor parte, pero las naciones ricas tampoco escaparán. Venecia y Amsterdam, Miami y Nueva York quedarán bajo las aguas.

CONTROL MÚSICA TENSIONANTE

LOCUTOR No, no son profecías del fin del mundo ni predicciones de Nostradamus. Tampoco se trata de amenazas terroristas.

LOCUTORA Son voces de científicos que alertan desde hace años sobre la destrucción del medio ambiente.

LOCUTOR El informe de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático es aterrador. El calentamiento global está ocurriendo a un ritmo mucho más acelerado de lo que se había previsto.

LOCUTORA A fines de este siglo 21, nuestros nietos y nietas estarán viviendo en un mundo abrasador e irrespirable.

HOMBRE TOSES

EFEECTO MOTOR DE CARRO

CORO Petróleo y carbón. Petróleo y carbón. Petróleo y carbón. Petróleo y carbón. Petróleo y carbón. Petróleo y carbón...

LOCUTORA Petróleo y carbón. Al quemarlos, los vehículos y las industrias vierten cada año en la atmósfera 7 mil millones de toneladas de dióxido de carbono.

LOCUTOR El dióxido de carbono y otros gases contaminantes, van cubriendo el planeta como si fuera una manta de lana gruesa. Es lo que se conoce como "efecto invernadero".

CIENTÍFICO La Tierra se está recalentando. La temperatura mundial podría subir en este siglo hasta 6 grados. Es terrible. Cien años de calor creciente, cien años de sequedad. Se necesitan acciones urgentes para evitar una catástrofe mundial.

CONTROL VIENTO

LOCUTOR Y mientras tanto, Estados Unidos, el mayor contaminador del planeta, se niega a firmar el Protocolo de Kyoto para disminuir los gases de invernadero.

CONTROL MÚSICA EMOTIVA

LOCUTORA Hoy, 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, conviene recordar el antiguo proverbio de los indios norteamericanos:

INDIO No hemos heredado la Tierra de nuestros antepasados. La tenemos en préstamo de nuestros hijos e hijas.

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.ecoportal.net/content/view/full/43371>

Una producción de RADIALISTAS APASIONADAS Y APASIONADOS /
www.radialistas.net. *No necesitas autorización para bajar los radioclips y difundirlos.*
Todos los derechos están compartidos pero agradecemos citar la fuente.

GUIÓN III

GUIÓN IDENTIFICACIÓN DE RADIOS PATIO- SAN JUAN DE HARÍA

1. CONTROL. RUEDA MÚSICA, SUBE Y BAJA EL VOLUMEN A LA SINTONÍA A CERO.

2. LOCUTOR 3. "Estás escuchando la Radio Patio de Recreo de la Reserva de la Biosfera, la radio educativa hecha por las niñas, los niños y los jóvenes de Lanzarote. Yo soy _____ (AUTOPRESENTACIÓN DEL/A LOCUTOR/A). Bienvenidos"

3. LOCUTOR 4. Yo soy: (SE PRESENTA EL /LA LOCUTORA) "En Canarias son las: _____ (LOCUTOR INFORMA LA HORA)): _____, y este es el programa Radios Patio del Colegio San Juan de Haría, realizado en el patio de recreo por las alumnas y alumnos de los cursos tercero y cuarto de primaria y del Taller de Radio.

4. CONTROL (RUEDA SINTONÍA. BAJA VOLUMEN).

5. LOCUTOR 3. Radios Patio es una iniciativa educativa, patrocinada por la Consejería y el Consejo de la Reserva de la Biosfera del Cabildo de Lanzarote, que se retransmite todos los sábados por la Radio Insular de Lanzarote.

6. LOCUTOR 4. El soporte musical de este programa es de la Radio Insular, del portal "w w w punto escena digital punto es", y de simplista canario Domingo Rodríguez "Colorao" y el artista Domingo Umpiérrez Chacón "Cuco". La técnica del programa está a cargo de José Ramón Padrón, la coordinación pedagógica de Monika Karnicka Palesa, psicóloga y orientadora, y la dirección de Néstor Raúl Osorio, Bienvenidos.

6. LOCUTOR 4. Hoy nos acompañan dos personas que por su trayectoria profesional y parentesco conocen muy bien nuestro colegio, nuestro municipio y la isla en general. Una de ellas es doña Hiniesta Távora Triano, actual presidenta de la Asociación